



Programme..

第1部 ～クラシック ステージ～

- ♪吹奏楽のための第2組曲 〈作曲：G.ホルスト〉
♪「パールギュント」第1組曲より「朝」「オーゼの死」 〈作曲：E.グリーグ〉
♪歌劇「イーゴリ公」より「ダッタン人の踊り」 〈作曲：A. ボロディン〉

～休憩～

第2部 ～ポップス ステージ～

- ♪レッツ・ダンス 〈編曲：岩井直溥〉
♪日本のうた 【歌：鶴田さゆり】 〈編曲：山下国俊〉
～ 荒城の月 ～ 花 ～ さくら ～ おぼろ月夜 ～
～ 夏の思い出 ～ 母さんの歌 ～ ふるさと ～
♪ジャパニーズ・グラフィティIX —山口百恵特集— 〈編曲：金山徹〉
♪「オペラ座の怪人」 〈作曲：A. ロイド・ウェーバー〉



歌劇「イーゴリ公」より「ダッタン人の踊り」

この曲はアレクサンドル・ボロディン(1833-87)が、ロシアの英雄を題材に書かれた「イーゴリ軍記」をもとに作曲しました。旧ロシア(キエフ公国)に実在した主人公のイーゴリ公は、南部に侵攻・略奪を繰り返すダッタン人(ポロヴィツ人)を討ちに向かいましたが敗北し捕らわれの身となってしまいます。その時にイーゴリ公がダッタン人達のダンスを観る場面での音楽です。ダッタン人女性の妖艶さ、騎馬民族男性の豪快さ、ダッタン人将軍への賛辞、捕虜となった今の故郷への想い……。色彩豊かで生命力溢れるこの名曲を、吹奏楽のサウンドでお楽しみ下さい。