

## ごあいさつ

本日は、私たち南アルプス桃源ウィンドアンサンブル第10回定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。南アルプス市の誕生と共に活動を開始し、私たちの演奏会も今回で10回を数えるに至りました。

十年一昔と言いますが、今回まで継続して開催できましたのも、家族の理解、桃源文化振興協会の方々、演奏における賛助の方々、本当に多くの支えがありここまで来ることができました。ありがとうございました。

さて、皆様にとって今年一番の話題といえば、2020年の東京オリンピックの決定、それとも富士山の世界遺産登録でしょうか、あるいはリニア開通に合わせた駅の場所の決定など、いろいろなことが頭をよぎるのではないのでしょうか。どれが一番かはさておき、いずれも年月を掛けここまで来たものばかりです。オリンピックに話を置けば、ここから更に年月を経て本番を迎える。大会の成否も重要ですが、そこまでの過程がやはりとても大切だと思います。2020年7月24日の開幕を心待ちに・・・どんなファンファーレかと。

私たちの演奏会も同様です。日々の努力が一年を作り、一年毎の積み重ねが今に繋がります。過去も未来も大事です。でも一番大事にしなければならないのは、「今でしょ」、この言葉も流行りました。今の私たちの音楽を聞いてください、積み重ねたもの、更に先に続くためのもの。まだまだ未熟ですが、精一杯演奏いたします。どうぞ最後までお付き合いくださいようお願い申し上げます。

南アルプス桃源ウィンドアンサンブル 団長 大八木 俊男

## プログラム

### ～ 第1部 吹奏楽オリジナルステージ ～

東京オリンピック・ファンファーレ	今井 光也 作曲
オリンピック マーチ	古関 裕而 作曲
風紋	保科 洋 作曲
SEDONA セドナ	スティーブン ライニキー 作曲
忠誠行進曲	リヒャルト ワーグナー 作曲 ウィリアム・シェーファー 編曲

休 憩

### ～ 第2部 ポップスステージ ～

メイン・ストリート・エレクトリカル・パレード	佐藤 俊彦 編曲
夢やぶれて	クロード・ミシェル・シェーンベルク 作曲 宮川 成治 編曲
BASSMAN'S HOLIDAY チューバ吹きの日	G.ハル 作曲
UTA-HIME 歌姫 ～ 美空ひばりメドレー ～	杉浦 邦弘 編曲