

❁————❁ ごあいさつ ❁————❁

「令和最初の・・・」と言われる催し物も少し落ち着いてきたでしょうか？そんな中、個人的ですが今年1番の盛り上がりは、やはりラグビーのワールドカップでしょう。日本代表の活躍もさることながら各国の代表チームも取り上げられ、にわかファンと言われる多くの人たちにも感動を与えてくれました。そしてその一役を担っていたのがやはり音楽ではないでしょうか。TV局のテーマ音楽や、CMに使われていたもの、ラグビーをテーマにしたドラマの主題歌などは、ノーサイドのあとの会場に流され、選手の活躍と共に感動を支えてくれました。

先日、ある大学の先生の講義を拝聴したときに、スポーツの3つの関わり方、の話をされていました。実際に競技する、観覧する、支える、だそうです。競技する、観覧する、は分かりやすいですが、一言で支える、と言っても選手そのものを支える、競技場等を管理して支える、当日の運営で支える、など本当に多くの支えがあり一つのことを成り立っているんです、と話されていました。

演奏会も一緒です。演奏する私たち、ご来場頂いた皆様、そして、いつも支えてくれる家族、友人演奏で支えてくれる賛助の皆様、ステージを照明や音響の演出で支えてくれる桃源文化振興協会の皆様そして改めまして本日ご来場いただきました皆様、いつも暖かい拍手に支えられています。本当にありがとうございます。

いつも支えて頂いているばかりですが、本日は何か少しでも皆様の支えになるような演奏が出来ますように。未熟ではございますが一生懸命演奏いたします。どうぞ最後までお付き合いくださいますようお願い申し上げます。

南アルプス桃源ウィンドアンサンブル 団長 大八木 俊男

❁————❁ プログラム ❁————❁

～ 第1部 吹奏楽オリジナル&クラシックアレンジ ～

プスタ	ヤン・ヴァン＝デル＝ロースト	作曲
カンタベリー・コラール（オルガン付き）	ヤン・ヴァン＝デル＝ロースト	作曲
歌劇「イーゴリ公」よりダッタン人の踊り	アレクサンドル・ポロディン 淀 彰	作曲 編曲

..... 休 憩

～ 第2部 ポピュラーミュージック ～

A列車で行こう	ビリー・ストレイホーン 佐藤 博昭	作曲 編曲
A・R・A・S・H・I コレクション	馬飼野康二ほか 金山 徹	作曲 編曲
いい日旅立ち	谷村 新司 伊藤 直樹	作曲 編曲
もののけ姫	久石 譲 森田 一浩 天野 正道	作曲 編曲 歌唱
私のお気に入り	リチャード・ロジャース 宮川 彬良	作曲 作曲